

# СЛОВО ЖИЗНИ

ОДОБРЕНО СИНОДАЛЬНЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ РПЦ  
ISSN 2010-555X

ГАЗЕТА ТАШКЕНТСКОЙ И УЗБЕКИСТАНСКОЙ ЕПАРХИИ

ИЮНЬ 2012 ГОДА № 6 (311)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО ВИКЕНТИЯ, МИТРОПОЛИТА ТАШКЕНТСКОГО И УЗБЕКИСТАНСКОГО, ГЛАВЫ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО МИТРОПОЛИЧЬЕГО ОКРУГА

## ОСОБОЕ ПРИЗВАНИЕ ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК ТАШКЕНТСКОЙ СЕМИНАРИИ

По традиции выпуск Ташкентской духовной семинарии состоялся в день Святого Духа. В этом году событие пришлось на 4 июня. Из всех выпусков семинарии этот, пожалуй, самый необычный. Он необычен тем, что ташкентский духовный вуз, основанный митрополитом Владимиром (Икимом), десятый раз выпускает будущих пастырей для служения на территории четырех государств: Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана.

Начался праздничный день с Божественной литургии, которую возглавил новый ректор Ташкентской духовной семинарии митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий. По традиции богослужение прошло в Успенском кафедральном

соборе Ташкента. Архиерею сослужили преподаватели семинарии в священном сане: митрофорный протоиерей Михаил Котляров, протоиерей Сергей Стаценко, протоиерей Сергей Николаев, иерей Владимир Платонов. Также митрополиту сослужили протоиерей Борис Маслаков, иеромонах Варфоломей (Гречушкин) и студент четвертого курса семинарии священник Игорь Лосев.

На богослужении присутствовали выпускники этого года и студенты семинарии.

После литургии состоялась благодарственный молебен на окончание учебного года.

После молебна митрополит Викентий поздравил прихожан с днем Святого Духа и сказал:

– Сегодня мы отмечаем еще одно большое событие

– десятый выпуск Ташкентской духовной семинарии. Я очень рад, что в Ташкенте есть семинария, где учатся молодые люди не только из Узбекистана, но и из Кыргызстана, Туркменистана и Казахстана. Надеюсь, что в следующем учебном году нашими студентами станут ребята и из Таджикистана.

Мы очень скорбим, что мало кто из стоящих здесь родителей отправляет своих чад на учебу в наше духовное заведение. Как часто мы задумываемся о том, чтобы наши дети стремились к Богу? Почему мы не думаем о том, что эта жизнь – земная и скоропреходящая? Человек, пришедший в семинарию, приобретает то крыло, которое возвышает его над этим миром.

В духовной семинарии приобретаются те знания, которые позволяют пра-

вильно жить на земле, – подчеркнул митрополит.

На торжественном выпускном акте, проходившем в конференц-зале епархии, присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь Игорь Сокол и Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Болгария Володя Нейков, а также все студенты и преподаватели духовного вуза.

В приветственном слове митрополит Викентий отметил:

– Делателей на ниве Божией мало. Но отраднo, что вы – одни из них. Вы не должны бояться трудностей и испытаний, которые могут возникнуть на пути. Вы – малая закваска, способная привести людей к Богу. У нас много православных, но процент воцерковленных среди них очень мал.

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**КОНФЕРЕНЦИИ**  
ПЕРВЫЕ  
КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ  
ЧТЕНИЯ В ОМСКЕ  
СТР. 3

**ИСТОРИЯ ЕПАРХИИ**  
ПАМЯТНИК  
СВЯТИТЕЛЮ ЛУКЕ  
НА СОБОРНОЙ  
ПЛОЩАДИ  
СТР. 4

**БУДУТ ПРЕБЫВАТЬ  
ПОСТОЯННО**  
В ТАШКЕНТ ПРИВЕЗЕНЫ  
СВЯТЫНИ ИЗ КИЕВА  
СТР. 5

**ОМСКИЙ  
И ТАВРИЧЕСКИЙ**  
МИТРОПОЛИТ  
ВЛАДИМИР  
НАЗНАЧЕН ГЛАВОЙ  
ОМСКОЙ МИТРОПОЛИИ  
СТР. 6

**«Я ГОТОВ СНИМАТЬ  
С ОХЛОБЫСТИНЫМ  
ПРАВОСЛАВНЫЕ  
ФИЛЬМЫ»**  
ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ  
МИТРОПОЛИТА  
ВЛАДИМИРА (ИКИМА)  
СТР. 6

**САМАЯ  
ТИРАЖИРУЕМАЯ  
КНИГА В МИРЕ**  
ФОРМИРОВАНИЕ  
СОВРЕМЕННОГО  
ВИДА БИБЛИИ  
СТР. 7

**ДУША ВОЗВРАЩАЕТСЯ  
К МОЛИТВЕ**  
ПАЛОМНИЧЕСКАЯ  
ПОЕЗДКА В ИЕРУСАЛИМ  
СТР. 8

**ДЕСЯТЬ ВЫПУСКОВ  
ОДНОЙ СЕМИНАРИИ**  
ВСЕ ВЫПУСКНИКИ  
ДУХОВНОГО ВУЗА  
СТР. 10

**ДОМ ОТКРЫТЫХ СЕРДЕЦ**  
ЗДЕСЬ ТВОРЯТ ИНВАЛИДЫ  
СТР. 12

**КРАТКИЙ СЛОВАРЬ  
ЦЕРКОВНЫХ ТЕРМИНОВ**  
ВЕЧЕРНЯ – ДАРЫ СВЯТЫЕ  
СТР. 15



Сверху: Тамара Турханова, Ольга Терновых, Галина Ананина, Надежда Исаева, Алёна Михайлова  
Снизу: Анастасия Овчаренко, Антон Коршунов, Алексей Тельбухов, митрополит Викентий, диакон Владимир Поляк,  
Валентина Миришина, Олег Белотуркин, Юлия Барминова



На торжественном выпускном акте Ташкентской духовной семинарии

Помните, у вас особое призвание – служение Богу. Вы должны поднимать нравственный уровень людей. Будьте добродетельными, подражая Господу и Спасу нашему Иисусу Христу. Желаю вам помощи Божией в дальнейших трудах.

Затем проректор по учебной части протоиерей Сергей Стаценко выступил с докладом о семинарской жизни. Он отметил, что в прошедшем учебном году Ташкентская семинария перешла на болонскую систему обучения. Теперь семинария будет выпускать бакалавров, а впоследствии и магистров богословия. Отныне все поступающие на пастырско-богословское отделение поступают не на первый курс, а на курс подготовительный. На этом курсе преподают все однодичные предметы – библей-

скую историю, введение в философию, информатику, катехизис, литературу, логику, основное богословие, подготовку письменных работ, риторику, русский и узбекский языки. При наличии у студента подготовительного курса необходимого уровня подготовки после сдачи специальных экзаменов в течение первых двух месяцев после начала обучения ему можно предоставить возможность поступления на 1 курс обучения бакалавриата.

Также отец Сергей сказал, что 17 выпускников семинарии не остановились в своем духовном образовании – многие из них уже окончили духовные академии на канонической территории Русской Православной Церкви, остальные – еще учатся.

– В числе выпускников

семинарии прошлых лет есть один кандидат богословия, – отметил протоиерей Сергей.

Теперь самое время поговорить о героях того дня.

Выпускниками пастырско-богословского отделения стали: Алексей Тельбухов, Олег Белотуркин, Антон Коршунов и диакон Владимир Поляк. Алексей будет поступать в Московскую духовную академию, Олег уедет в родной Кыргызстан, а Антон и отец Владимир продолжат трудиться на ташкентском приходе храма священномученика Ермогена. Отец Владимир, естественно, диаконом, а Антон – алтарником и преподавателем Воскресной школы.

Выпускниц женского отделения в этом году восемь. Анастасия Овчарен-



ко, Надежда Исаева, Валентина Миршина, Алена Михайлова, Галина Ананина, Юлия Барминова, Тамара Турханова и Ольга Терновых стали церковными педагогами и катехизаторами. С прошлого года Катехизаторское отделение стало трехгодичным, поэтому девочки – первые, кто опробовал на себе новую учебную программу. Анастасия Овчаренко продолжит преподавание в семинарии историю Узбекистана и узбекский язык, Валентина Миршина и Алена Михайлова, ранее уже окончившие КаО, решили пройти и третий курс. Они также продолжат преподавание в альма-матер. Галина Ананина будет катехизатором в Алмалыке, Юлия Барминова – регентом в зарафшанском храме святителя Николая, Тамара Турханова будет помогать на гулистанском приходе. Ольга Терновых будет катехизатором

при Успенском кафедральном соборе столицы.

После вручения дипломов и справок об окончании семинарии от имени выпускников к ректору и преподавателям обратился Олег Белотуркин. Он поблагодарил митрополита Викентия, преподавателей, работников семинарии и всех тех, без кого обучение в ташкентской духовной школе было бы невозможным.

Дипломы в этом году получили протоиерей Борис Маслаков, окончивший семинарию в 2009 году, диакон Владимир Поляк, Анастасия Овчаренко, Надежда Исаева, Валентина Миршина и Алена Михайлова. Остальные выпускники получают дипломы через три года, после прохождения практики на приходах.

После официальной части в трапезной семинарии состоялся праздничный обед.



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ И ИСЛАМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

В четверг, 17 мая, в Ташкенте прошли Пятые юбилейные научно-просветительские чтения, посвященные памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В них приняли участие представители Ташкентской духовной семинарии, Института истории АН Узбекистана, Самаркандского государственного университета, Ташкентского и Узбекского епархиального управления, Узбекского государственного института физической культуры, Института искусствознания АН Узбекистана. Ташкентского государственного института культуры, Ташкентского государственного педагогического университета и Общества историков Узбекистана.

Приветственное слово от имени митрополита Ташкентского и Узбекистанского Викентия зачитал протоиерей Игорь Балухатин.

На Чтениях прозвучали доклады Юрия Флыгина, Маргариты Филанович, Георгия Никитенко, Шухрата Мухамедова, Рубена Назарьяна, Санобар Шадмановой, Татьяны Стекловой, Равшана Назарова, Георгия Уфимцева, Валерия Германова, Елены Поторочиной, Эркина Ахунджанова, Рина-



та Шигабдинова, Романа Дорофеева, Елены Пустовой, Оксаны Пуговкиной, Валентины Германовой, Людмилы Пак и протоиерея Сергея Стаценко.

Наибольший интерес участников Чтений вызвали доклады «Яфетический метод Н.Я. Марра в исследовании древних религий», «Край очень добрый и очень богатый в археологическом отношении» (Дмитрий Эварницкий в Туркестане)», «Некоторые аспекты трансформации брачных отношений мусульман Туркестана (конец XIX – начало XX века)», «Просветительская деятельность Ташкентского отделения Туркестан-

ского епархиального училищного совета», «Отражение туркестанских военных походов в солдатском фольклоре. Песни, предания, легенды», «Русский востоковед П.П. Цветков и его работа «Исламизм», «Иерусалим в травелогиях Насира Хусрова (XI век) и старообрядческого священника Иоанна Лукьянова (начало XVIII века)», «Русские годы в Туркестанском крае: ключевой фактор модернизации культуры» и «Корейская община и христианство: история взаимоотношений».

В завершение Чтений был представлен сборник материалов прошлых лет

Чтений. Материалы пятых Чтений также планируется издать отдельным сборником.

Напомним, что Кирилло-Мефодиевские чтения призваны показать роль Церкви в культурном, образовательном, научном и духовном развитии народов, входящих в сферу ее духовно-пастырской деятельности, показать примеры взаимообогащения и взаимодействия православной и исламской цивилизаций, содействовать укреплению дружественных отношений и взаимоуважения, духа толерантности между народами разных культур и вероисповеданий.

## ПЕРВЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ОМСКЕ



Праздничные мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры прош-

ли во всех епархиях Русской Православной Церкви.

С 15 по 24 мая в Омской и Тарской епархии по благосло-

вению митрополита Владимира прошли Первые Кирилло-Мефодиевские чтения.

На Чтениях были рассмотрены актуальные вопросы религиозного образования, православного просвещения, сохранения духовных традиций. Участники чтений – представители государственных, общественных и религиозных организаций, занимающиеся вопросами духовно-нравственного воспитания, развития детей и молодежи, педагоги, студенты и ученые.

В работе КМ-чтений принял участие богослов, философ и публицист, профессор Московской духовной академии, известный проповедник протоиерей Андрей Кураев.

В рамках пленарного заседания прошло награждение победителей епархиальных конкурсов, а также

областного этапа олимпиады по Основам православной культуры.

В рамках Кирилло-Мефодиевских чтений также прошли традиционные этические чтения, организуемые уже несколько лет. В этом мероприятии были задействованы люди из разных социальных сфер: работу секций также провели в вузах, школах, дворцах культуры, театре...

Праздник славянской письменности и культуры отметили также проведением региональных Кирилло-Мефодиевских юношеских духовно-просветительских интернет-чтений, Областным детско-юношеским фестивалем традиционной культуры и эстетики «Славянская Буквица», городскими этическими чтениями «Нравственность и духовность в развитии общества».

### ХРОНИКА БОГОСЛУЖЕНИЙ МИТРОПОЛИТА ВИКЕНТИЯ

С 17 по 19 мая митрополит Викентий находился с визитом в Таджикистане. За эти дни он совершил богослужения во всех храмах страны.

21 мая архиерей возглавил Божественную литургию в храме святого благоверного князя Александра Невского города Термеза. Ему сослужил настоятель храма иерей Дионисий Якименко.

22 мая митрополит приехал в Денау. В молитвенном доме Покрова Пресвятой Богородицы он возглавил Божественную литургию. Митрополиту сослужил настоятель молитвенного дома иерей Димитрий Глушков.

23 мая архипастырь служил в Покровском женском монастыре города Дустабада.

24 мая, в день Вознесения Господа и Спаса нашего Иисуса Христа, ташкентский архиерей возглавил богослужение в Успенском кафедральном соборе.

25 мая глава Среднеазиатского митрополитического округа был на престольном празднике в ташкентском храме священномученика Ермогена. За Божественной литургией митрополиту сослужил настоятель храма иерей Андрей Тугушев, настоятель храма святителя Николая города Гулистана иерей Павел Сергеев и настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы города Сырдарьи иерей Сергей Коновалов.

26 мая митрополит Викентий возглавил Божественную литургию в янгиульском храме в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

30 мая архиерей служил в Успенской Почаевской лавре на Украине.

Вечером 1 июня митрополит Викентий доставил в Успенский собор Ташкента список чудотворной иконы Божией Матери «Почаевская» и частицы мощей преподобных Иова и Амфилохия Почаевских.

На Троицкую родительскую субботу 2 июня архиерей возглавил литургию в Успенском соборе столицы.

3 июня, в день Святой Троицы, митрополит Викентий возглавил Божественную литургию в кафедральном соборе.

4 июня архиерей служил в Успенском кафедральном соборе.

# ПАМЯТНИК СВЯТИТЕЛЮ ЛУКЕ



Воскресный день 10 июня вся Церковь Христова отмечала день всех святых.

Праздничное богослужение в Успенском кафедральном соборе столицы возглавил митрополит Ташкентский и Узбекский Викентий. Ему сослужили протоиереи Михаил

Котляров и Сергей Николаев, иереи Алексей Назаров, Игорь Лосев и Виктор Иващенко, приехавший из Волгограда.

После богослужения клирики Успенского собора во главе с митрополитом Викентием вышли на соборную площадь, где состоялось

освящение строительства памятника святителю Луке (Войно-Ясенецкому), который трудился в нашей епархии в 1923-27 годы.

После совершения торжественного освящения митрополит Викентий обратился к присутствующим с архипастырским словом:

– Завтра, 11 июня, Церковь празднует день памяти одного из наших наставников, который трудился на нашей земле в тяжелые годы, – архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), прославленного в лике святых.

Святитель Лука оставил свое положение и мирской авторитет, приняв священный сан и монашество, и став проповедовать Христа. Так же и мы должны подражать ему. Ведь если мы не свидетельствуем о Христе, то мы отрекаемся от Него.

Мы чтим и любим святого архиепископа Луку, обращаемся к нему за помощью. И он помогает.

Если мы будем находиться под покровом и благословением святителя Луки, Господь дарует нам спасение наших душ.

Призываем всех вас поучаствовать в деле строительства.

Отметим, что автором памятника святителю Луке станет известный столичный скульптор Ильхом Джабаров.



Он также является автором знаменитых памятников Амиру Темуру в Ташкенте и Самарканде.

Митрополит Викентий также планирует увековечить память других архиереев, служивших здесь – Димитрия (Абашид-

зе) и Арсения (Стадницкого).

В заключение своей речи митрополит призвал всех приходить в собор и молиться у Почаевской иконы Божией Матери и мощей Иова и Амфилохия (Почаевских) и Димитрия Солунского.

## НЕБЕСНЫЙ ХИРУРГ

Архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) родился 27 апреля/9 мая 1877 года в Керчи в семье провизора Феликса Станиславовича Войно-Ясенецкого. Был четвертым из пятерых детей. Принадлежал к древнему и знатному, но обедневшему польскому дворянскому роду.

В 1889 году семья переехала в Киев, где Валентин окончил гимназию и художественную школу.

Феликс Станиславович будучи убежденным католиком, не навязывал семье своих религиозных взглядов. Семейные отношения в доме определяла мать, Мария Дмитриевна, воспитывавшая детей в православных традициях и активно занимавшаяся благотворительностью (помогала арестантам, позднее — раненым Первой мировой войны).

В 1898 году он поступил на медицинский факультет Уни-

верситета Святого Владимира в Киеве.

В конце 1904 года Валентин Феликсович обвенчался с сестрой милосердия Анной Васильевной Ланской, ставшей его верной спутницей и помощницей, подарившей мужу четверых детей.

В начале 1917 года, обнаружив у супруги симптомы туберкулеза легких и желая перевезти семью в более сухой и жаркий климат Средней Азии, Валентин Феликсович испрашивает себе перевод на должность главного врача Ташкентской городской больницы.

Скоропостижная кончина супруги сильно повлияла на мировоззрение Валентина Феликсовича, решительно укрепив его на религиозной стезе. После одного из докладов о положении дел в Туркестанской епархии епископ Туркестанский и Ташкентский Иннокентий (Пустынский) предложил Валентину Феликсовичу стать священником, что по-

следний воспринял как Волю Божию: уже через несколько дней его посвящают в чтеца, певца и иподьякона, затем – в дьякона, а 15 февраля 1921 года – в иерея. С этого момента Валентин Феликсович приходит в больницу в рясе и с крестом, открыто молится.

После отъезда епископа Иннокентия из-за набравшего обороты обновленческого движения в Средней Азии, Валентин Феликсович в 1923 году принимает монашеский постриг с именем Лука и назначается епископом Туркестанским.

Вскоре попадает в Ташкентскую тюрьму, где готовит часть «Очерков гнойной хирургии». В свою первую ссылку Святитель Лука отправился через Москву, где органами НКВД было проведено следствие и определено место высылки – Енисейск, а затем Туруханск, и там епископ продолжал работать в местной больнице.

В Ташкент Святитель Лука

вернулся лишь в 1926 году и вскоре попросился об увольнении «на покой», сосредоточившись на частной практике по приему больных на дому. Однако вскоре по явно сфабрикованному уголовному делу об убийстве профессора физиолога И.П.Михайловского Святитель Лука был вновь арестован и отправлен в новую ссылку в Архангельск, продолжавшуюся до 1933 года.

В 1934 году Святитель Лука возвращается в Ташкент, а вскоре переезжает в Андижан, где он вновь оперирует, читает лекции и руководит отделением Института неотложной помощи. Там он заболевает лихорадкой и в результате осложнения слепнет на один глаз.

В 1946 году Валентин Феликсович за книги «Очерки гнойной хирургии» (1943) и «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов» (1944) был удостоен Сталинской

премии первой степени, большую часть материального вознаграждения которой пожертвовал детским домам.

Святитель Лука скончался 11 июня 1961 года в День Всех Святых, в земле Российской просиявших, похоронен на городском кладбище Симферополя.

22 ноября 1995 года архиепископ Симферопольский и Крымский Лука определенным Синода Украинской Православной Церкви причислен к лику местночтимых святых. В 1996 году состоялось обретение святых мощей архиепископа Луки, которые сегодня находятся в Свято-Троицком женском монастыре. В 2000 году Архиерейским Собором Русской Православной Церкви Архиепископ Лука Войно-Ясенецкий прославлен как исповедник (святой) в сонме Новомучеников и Исповедников Российских.

Дни памяти — 29 января и 11 июня.

## ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТА ТАДЖИКИСТАНА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РПЦ



В четверг, 17 мая, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион при-

был в столицу Таджикистана по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

18 мая во Дворце нации со-

стоялась встреча Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона с митрополитом Иларионом и главой Среднеазиатского митрополичьего округа митрополитом Ташкентским и Узбекистанским Викентием.

Во встрече приняли участие председатель Государственного комитета Республики Таджикистан по делам религии Абдурахим Холиков, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Таджикистан Ю.Ф. Попов и главный советник Президента Таджикистана по внешней политике Эркин Рахматуллаев.

В беседе с главой таджик-

ского государства митрополит Иларион передал слова приветствия от имени Предстоятеля Русской Православной Церкви, а также отметил, что испытал искреннюю радость при посещении республики. Председатель ОВЦС подчеркнул, что Таджикистан активно возрождается после длительного гражданского противостояния.

Митрополит Волоколамский Иларион рассказал Президенту Таджикистана о целях создания в Средней Азии митрополичьего округа Русской Православной Церкви.

В свою очередь Эмомали Рахмон подчеркнул, что Русская Православная Церковь,

занимающая в Таджикистане второе место по числу верующих после титульной религии, показывает себя как истинный миротворец, неустанный проповедник гуманизма и толерантности.

В ходе беседы, продлившейся более часа и проходившей в искренней и сердечной атмосфере, был обсужден широкий круг вопросов, связанных с положением русскоязычного меньшинства в Таджикистане, межрелигиозным диалогом и взаимодействием, необходимостью совместного противостояния представителей традиционных религий экстремизму и радикализму.

## СВЯТЫНИ ИЗ КИЕВА



Вечером 1 июня митрополит Ташкентский и Узбекистанский привез из Киева в Успенский кафедральный собор освященный список чудотворной иконы Божией Матери «Почаевская» и частицы мощей преподобных Иова (основателя Почаевской Лавры) и Амфилохия Почаевских, а также Димитрия Солунского.

Несколько сотен верующих собрались в этот вечер в соборе, чтобы приложиться к святыням.

Отныне икона и частицы мощей будут пребывать в соборе постоянно.

### ПОЧАЕВСКАЯ ИКОНА

Почитаемая чудотворной древняя Почаевская икона хранится в Успенской Почаевской Лавре на западе Украины

в поселке Почаев Тернопольской области. По преданию, она была подарена инокам дворянкой Анной Гойской, которая в 1559 году получила ее в дар от проезжавшего мимо Почаева митрополита Неофита, будущего константинопольского патриарха.

Около 1721 года монастырь вместе с иконой перешел во владение униатов. В 1773 году лики младенца Христа и Богородицы были коронованы присланными папой Климентом XIV двумя коронами из чистого золота.

### ИОВ ПОЧАЕВСКИЙ

Преподобный Иов родился в 1550 году в Галиции и назывался в миру Иоанном Железо. Десятилетним отроком он поступил

в Угорницкий монастырь. В этом раннем возрасте он так преуспел в иноческих подвигах, что 12-ти лет был уже пострижен в мантию, по достижении совершенного возраста возведен в священнический сан, а тридцати лет удостоен великой схимы.

По просьбе князя Острожского, Иов был переведен в находившийся в его владениях Дубенский монастырь, где стал настоятелем и много писал в защиту православия. Но жажда подвижнического уединенного жития заставила его перейти на святую гору Почаевскую, но и там его избрали настоятелем.

Он создал Почаевскую типографию и продолжал писать в защиту православия.

Скончался преподобный Иов 28 октября 1651 года. Мощи его были открыты в 1659 году после трехкратного его явления митрополиту Киевскому Дионисию.

### АМФИЛОХИЙ ПОЧАЕВСКИЙ

В украинском селе М.Иловица 10 декабря 1894 года в семье Головатюк родился сын Иаков.

В 1925 году Иаков был принят послушником в Почаевскую Лавру. В 1932 году Иаков был пострижен в монашество с именем Иосиф, в 1933 году рукоположен во иеродиакона, в 1936-м – во иеромонаха.

В конце 1950-х начались хрущевские гонения на церковь. Осенью 1962 года благодаря бесстрашию старца монахам удалось отстоять Троицкий собор.

Но через несколько дней старца ночью увезли в психиатрическую больницу. Его поместили в палату для самых «буйных». Вводили лекарства, от которых распухало все тело и трескалась кожа. Мучения закончились лишь с приездом в больницу дочери Сталина, Светланы Аллилуевой, которую он в свое время исцелил от душевной болезни. Ей удалось добиться освобождения старца.

Старец Иосиф вернулся в родное село и поселился у своего племянника, где продолжал принимать страждущих. Один из родственников по настоянию властей попытался его убить, избив и бросив в болото. Духовные чада нашли умирающего старца, отвезли в Почаевскую Лавру, где его в ту же ночь постригли в схиму с именем Амфилохий, в честь святителя Амфилохия Иппонийского, боялись, что он не доживет до утра, но иеросхимонах Ам-

филохий выздоровел.

Преподобный Амфилохий за свой многострадальный подвиг сподобился даров прозорливости, врачевания, чудотворения и даже воскрешения мертвых.

Старец Амфилохий предвидел свою скорую кончину, знал, что одна из его послушниц подсыпала ему яд. Батюшка несколько раз на несколько часов терял сознание. Во время приступов отравительница под разными предлогами не подпускала никого к батюшке. Смирный старец стойко переносил страдания, и призвал виновницу покаяться.

Умер подвижник 1 января 1971 года. На протяжении трех десятилетий совершались чудеса исцелений у могилы старца. 23 апреля 2002 года Священным Синодом УПЦ было принято решение о причислении к лику святых почаевского старца – схиигумена Амфилохия.



# МИТРОПОЛИТ ВЛАДИМИР НАЗНАЧЕН ГЛАВОЙ ОМСКОЙ МИТРОПОЛИИ

На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, состоявшемся 6-7 июня 2012 года в Патриаршем и Синодальном духовно-административном и культурном центре на юге России, было принято решение об образовании Омской митрополии.

Участники заседания заслушали сообщение митрополита Омского и Тарского Владимира с предложением об образовании в Омской области трех новых епархий.

В рапорте митрополита Владимира, в частности, сказано: «Омская епархия располагается на территории Омской области, общая площадь которой составляет 141 100 км<sup>2</sup>. Население области насчитывает 2 014 000. Территория Омской области простирается на 600 км с юга на север и на 300 км с запада на восток. В связи с такой весьма большой протяженностью Омской области одному епархиальному архиерею не под силу осуществлять полноценное управление епархией. От этого страдает духовная жизнь, страдает священнейшее дело спасения человеческих душ для Царствия Небесного. В ряде городов и селе-

ний епархии имеются перспективные православные общины, но для организации приходов и строительства храмов необходимо серьезное личное участие архиерея; ныне же люди в отдаленных районах подобны овцам без пастыря».

Синод постановил выделить из состава Омской и Тарской епархий Тарскую, Калачинскую и Исилькульскую епархии. Епархиальному архиерею Омской епархии определено впредь иметь титул «Омский и Таврический».

Тарская епархия образована в административных границах Большереченского, Большеуковского, Знаменского, Колосовского, Крутинского, Саргатского, Тарского, Тевризского, Тюкалинского и Усть-Ишимского районов Омской области. Епархиальному архиерею Тарской епархии определено иметь титул «Тарский и Тюкалинский». Епископом Тарским и Тюкалинским избран настоятель Свято-Никольского мужского монастыря деревни Большекулаче игумен Савватий (Загребельный).

Калачинская епархия включила в себя приходы в административных границах Горьковского, Калачинского, Кор-

миловского, Муромцевского, Нижнеомского, Оконешниковского, Седелньиковского и Черлакского районов Омской области. Епархиальному архиерею Калачинской епархии определено иметь титул «Калачинский и Муромцевский». Епископом Калачинским и Муромцевским избран секретарь Омского епархиального управления иеромонах Петр (Мансуров).

Место наречения и хиротонии избранных к епископскому служению клириков оставлено на благоусмотрение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

Исилькульская епархия объединила приходы в административных границах Исилькульского, Любинского, Москаленского, Называевского, Нововаршавского, Одесского, Павлоградского, Полтавского, Русско-Полянского и Шербакульского районов Омской области. Епархиальному архиерею Исилькульской епархии определено иметь титул «Исилькульский и Русско-Полянский». Временное управление епархией поручено митрополиту Омскому и Таврическому Владимиру.

Также решением Синода в



пределах Омской области образована Омская митрополия, включающая в себя Омскую, Исилькульскую, Калачинскую и Тарскую епархии. Главой Омской митрополии назначен

митрополит Омский и Таврический Владимир.

Подготовлено по материалам сайта Омской епархии.

## «Я ГОТОВ СНИМАТЬ С ИВАНОМ ОХЛОБЫСТИНЫМ ПРАВОСЛАВНЫЕ ФИЛЬМЫ»



Весной на пресс-конференции глава Омской и Тарской епархии митрополит Владимир рассказал сенсационные подробности своих взаимоотношений с актером Иваном Охлобыстиным.

Как выяснилось, актер из «Интернов», неудавшийся кандидат в президенты России побаивается владыку Владимира.

— Он меня избегает почему-то, — честно признался митрополит, — я знаю его духовника, отца Владимира. Я когда к нему приехал, спрашиваю — где же ваш духовный сын, давайте его сюда. А отец Владимир говорит — он вас боится, как огня.

По мнению главы епархии, Охлобыстин еще вернется к служению православной церкви. Напомним, актер с благословения патри-

арха Московского и всея Руси Алексия II вернулся в кинематограф в 2007 году.

— Он знает свои ошибки, которые совершил, — уверен митрополит. — Он дал слово еще патриарху Алексию, что временно уходит, а потом вернется. Вы знаете, апостол Павел долго был гонителем Христа, а потом стал одним из первоверховных апостолов.

Кроме того, Владыка заявил, что с удовольствием примет Охлобыстина, которого рукоположил в священники, в Омской и Тарской епархии и даже придумал занятие популярному актеру.

— Я с удовольствием приму. Мы здесь с ним начнем создавать кинофильмы, но чисто православные. Но он меня не просит принять, он меня избегает, — повторился митрополит.

Вспоминая, как рукоположил Охлобыстина в сан священника, Владыка отметил, что он пользовался большим авторитетом у верующих.

— С ним мы говорили долго. Потом он приехал ко мне в Ташкент. Там был у меня ни один раз. Затем он поступил в семинарию и я его рукоположил. Он очень этого желал. Он пользовался большим авторитетом в Узбекистане, служил в кафедральном соборе Ташкента. Многие приходы писали письма, верующие просили, чтобы я его отправил туда настоятелем, — добавил митрополит Владимир.

Однако Охлобыстин оставил карьеру священника и предпочел стать актером. Сегодня он является одним из самых востребованных актеров российского кинорынка.



Игумен Григорий (ПАЛЕХОВ)

## САМАЯ ТИРАЖИРУЕМАЯ КНИГА ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ВИДА БИБЛИИ

Мы настолько привыкли к современному виду Библии: к ее удобному переплету, к неизменному содержанию входящих в Библию книг, где все книги в свою очередь аккуратно разбиты на главы и стихи, что невольно создается впечатление, будто в такой форме Библия существовала изначально. Но это не так. Попробуем сейчас вкратце проследить путь ее становления. И начнем мы это с самого начала – истории происхождения самих книг составляющих Библию.

Слово «Библия» – греческое, означает – «книги». По времени своего написания священные книги разделяются на ветхозаветные и новозаветные. Из них первые содержат то, что Господь открыл людям через пророков до пришествия Спасителя на землю, а вторые – то, что открыл и чему учил на земле сам Господь Спаситель и Его апостолы.

Книги, составляющие первую часть Библии – Ветхий Завет, были написаны в период с XVI по IV века до н.э. Книги, составляющие вторую

часть Библии – Новый Завет, были написаны во второй половине I века. И, конечно, они вышли из рук святых писателей по внешнему виду не такими, какими мы их видим теперь. Первоначально они были написаны на пергаменте (изготавливался из кож животных – козых, овечьих или телячьих) или на папирусе (который изготавливался из стеблей произрастающих в Египте и Палестине растений) тростью (заостренной тростниковой палочкой) и чернилами. Собственно говоря, писались не книги, а хартии на длинном пергаментном или папирусном свитке, который имел вид длинной ленты и накручивался на древко. Обычно свитки писались с одной стороны. Впоследствии пергаментные или папирусные ленты, вместо того чтобы их склеивать в ленты-свитки, для удобства пользования начали сшивать в книги. Текст в древних свитках был написан одинаковыми большими заглавными буквами. Каждая буква писалась отдельно, но слова одно от другого не отделялись. Целая строчка была как одно слово. Сам чтец должен был делить строчку на слова, и, конечно, иногда делал это неправильно. Не было также в древних рукописях никаких знаков препинания и ударений. Более того, в древнееврейском языке, а на нем была написана большая часть Библии, также не писались гласные буквы – только согласные.

Новый Завет, написанный на греческом языке, также не имел знаков препинания и отделения одного слова от другого. Малые (строчные) буквы стали употребляться только с IX века, равно как и раздельное написание слов. Знаки же препинания были введены только после изобретения книгопечатания в XV веке. Нынешнее разделение на главы было произведено на Западе кардиналом Гугом в XIII веке, а разделение на стихи – парижским типографщиком Робертом Стефаном в XVI веке.

В лице своих ученых епископов и пресвитеров Церковь всегда заботилась о сохранении текста священных



книг от всяких искажений, всегда возможных, особенно до изобретения книгопечатания, когда книги переписывались от руки. Есть сведения, что над исправлением текста Нового Завета в неисправных списках много трудились такие ученые мужи христианской древности, как Ориген, Исихий – епископ Египетский и Антиохийский, пресвитер Лукиан (они жили во второй половине III века по Р.Х.). Как их труды, так в особенности, конечно, неусыпная забота Церкви, в которой живет и которой руководит Святой Дух, служат нам вполне достаточной порукой за то, что мы обладаем в настоящее время чистым, неповрежденным текстом священных книг.

Во второй половине IX столетия новозаветные священные книги были переведены просветителями славян равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием с греческого языка на славянский. Древнейший памятник этого славянского перевода сохра-

нился в России под названием «Остромирова Евангелия». С течением времени первоначальный славянский текст подвергался некоторой незначительной русификации. Современный же русский перевод всей Библии был осуществлен в первой половине XIX века.

Вот такой интересный путь становления прошли священные книги, чтобы сегодня мы имели возможность ознакомиться с ними на своем родном языке и в удобной для нас форме. Но прогресс не стоит на месте и, наверное, для многих из нас современным видом Библии является уже не форма книги, а ее электронный вариант. Это может быть запись на лазерном диске или текст, размещенный в глобальной сети Интернет.

Библия в настоящее время полностью или частично переведена на 2454 языка народов мира. И в настоящее время является самой доступной книгой в мире.



Со словом «Библия» у нас соединяется представление об одной большой книге, заключающей в себе все Священное Писание как Ветхого, так и Нового Завета. Но, в сущности, это не одна книга, а целый, строго определенный Церковью, сборник священных книг, написанных пророками и апостолами в разное время, в разных местах и с различными це-

лями. Слово «Библия» – греческое, означает – «книги». По времени своего написания священные книги разделяются на ветхозаветные и новозаветные. Из них первые содержат то, что Господь открыл людям через пророков до пришествия Спасителя на землю, а вторые – то, что открыл и чему учил на земле сам Господь Спаситель и Его апостолы.

Книги, составляющие первую часть Библии – Ветхий Завет, были написаны в период с XVI по IV века до н.э. Книги, составляющие вторую

## РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ БЕДНОСТИ МОЖНО ТОЛЬКО ВОСПИТАВ В ЛЮДЯХ ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ ДРУГИМ

Как Церкви научить «разговаривать на языке бедных», почему помогать неимущим должен каждый христианин и почему социальное служение на приходах должны организовывать священники, а осуществлять миряне, рассказал председатель синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Смоленский и

Вяземский Пантелеимон на круглом столе «Поддержка малоимущих – церковный подход», проведенном 6 июня 2012 года Комиссией по вопросам организации церковной социальной деятельности и благотворительности Межсоборного присутствия.

– В советское время Церкви вообще было категорически запрещено что-либо делать, кроме совер-

шения богослужений. Сейчас Церковь у нас как никогда свободна делать добрые дела и оказывать помощь нуждающимся? – отметил епископ Пантелеимон.

Священники должны организовывать подобную деятельность, потому что без батюшки, без настоятеля внутри церковной общины ничего сделать нельзя. Пока миряне не станут активными членами нашей Церкви,

пока они будут себя считать только какой-то малозначительной частью церковного тела, развитого социального служения в Церкви не будет.

Уровень бедности – понятие относительное. В Африке он ниже, в Европе – выше. Человек считает себя бедным по сравнению с соседом, который богаче его. В жизни всегда есть неравенство. Кто-то богаче, кто-то беднее. Решить эту про-

блему можно исполняя заповедь святого Иоанна Предтечи, который так объяснял, что значат истинные плоды покаяния: «У кого две одежды, тот дай неимущему, и у кого есть пища, делай то же» (Лк. 3:11). Соблюдение правила «помогать тому, кто живет хуже тебя», превращение его в ежедневное делание, – вот это поможет и ликвидировать бедность, и восстановить социальное служение.

# ДУША ВОЗВРАЩАЕТСЯ К МОЛИТВЕ

## ПАЛОМНИЧЕСТВО В ИЕРУСАЛИМ

(Окончание. Начало в №5)

### ВЕЛИКАЯ СУББОТА

Самая ответственная миссия у владыки и нескольких священников. Се-

Храм этот был восстановлен в XII веке крестоносцами, и в данное время принадлежит православной и армянской церквям.

Скромный вход с тремя

рится в действительность происходящего. Прошу у Нее милости к нам всем, за нашу Церковь, за родных и близких.

От всего сердца воспе-

мейство нашло пристанище во время бегства в Египет. Однажды, когда Дева Мария кормила Богомладенца Иисуса, несколько капель молока пролилось на

тор Юстиниан восстановил и значительно расширил ее. Позднее этот храм восстанавливали крестоносцы. Меня опять удивляет очень скромный внешний вид церкви. Снаружи ничего не говорит о том, что здесь родился Спаситель мира – Иисус Христос. Все так просто, кажется даже, что мы попали не туда.

Очень низкий и узкий вход. Он устроен таким образом, чтобы никто не посмел входить сюда без почтения и смирения, чтобы кочевники не въезжали сюда на лошадях и верблюдах. Когда-то над входом было мозаичное изображение трех волхвов в восточных одеждах, говорят, что это спасло храм от разграбления, потому что кочевники побоялись сюда войти.

Входим по одному, нагнув голову, через Врата смирения в церковь Рождества Христова. Врата смирения смиряют всех, даже гордых, ведь им все равно приходится наклонять свои гордые головы перед святостью этого места, иначе внутрь не попасть.

Церковь имеет форму креста. Здесь молятся также и католики. У них свой придел.

В храме 44 колонны. Они поставлены уже в VI веке, вместо тех колонн, которые были первоначально воздвигнуты св. царицей Еленой. В некоторых местах видна мозаика IV века. А на стенах над колоннами – фрески уже XII века. Одна из колонн названа «колонной пчел». По преданию, отсюда вылетели пчелы и стали



годня они идут к Храму Гроба Господня за Благодатным огнем. Дали всего пять входных билетов.

Люди у входа в Храм сидят еще с Великой Пятницы и терпеливо ждут. Все жаждут Богообщения. Говорят, давка была просто невероятная! У отца Сергия, человека богатырского телосложения и немалого роста, в давке раздавили сотовый телефон. Отца Варфоломея ведут под руки, охраняя и оберегая, как могут, поскольку ряса не дает ему продвигаться среди толпы...

### ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

А мы по милосердию Божию облагодетельствованы экскурсионной поездкой.

Сначала наш путь идет опять к Елеонской горе в Гефсиманию, к Храму Успения Богородицы и Ее Гробнице. В подземной часовне с древнейших времен находится Гробница Девы Марии, откуда Она была взята на небо Своим Божественным Сыном.

ступенями, небольшой портик, по бокам по три колонны. Все спокойного золотистого цвета. Каменные блоки стен без каких-либо украшений. Два фонаря на стене у входа. Даже представить трудно и помыслить, по нынешним меркам, что здесь покоилась Матерь Божия, Честнейшая Херувим и Славнейшая Серафим, Владычица и Всецарица, которой служат Ангелы и ублажают все роды. Здесь во всем – сама кротость и скромность. Мрак и бремя сатанинской гордыни не коснулись Ее даже тенью, даже намеком на тень! Все мысли Ее были о горнем, о Ее Божественном Сыне и ожидании встречи с Ним. Она часто приходила в Гефсиманию. Долго молилась в тишине. И здесь завещала апостолам похоронить себя.

Мы входим под сень Ее крова. Прохлада, полумрак. Неугасимые лампы. Спускаемся в часовню, где находится Гроб Богородицы.

Я как бы нахожусь вне своего сознания. Мне не ве-

ваем тропарь Успения Богородицы. Поклоняемся Ее Святому Гробу. На престоле икона Богородицы «Иерусалимская». Как внимательно и грустно смотрят на нас Ее глаза, как нежно Она обнимает Младенца Христа. Что мы можем ответить на немой вопрос в Ее глазах? Я не знаю... Мне стыдно за себя, грешную, стыдно за всех нас...

Теперь наш путь лежит в Вифлеем, к месту радости всего мира – месту Рождения Спасителя.

### ВИФЛЕЕМ

Вифлеем – арабский город, но нас туда впускают, потому что мы паломники. Дорога не близкая. В пути мы пели молитвы и читали утреннее правило, а также пели тропарь святителю Николаю Чудотворцу, чтобы все было гладко и без лишних приключений. Сразу по приезде в Вифлеем едем к церкви Рождества Христова. По дороге видим церковь «Молочного грота». По преданию, здесь Святое Се-

камень, и тот стал белым. Здесь возведена небольшая белая церковь с иконой Богородицы «Млекопитательница» над входом.

Церковь Рождества Христова была построена в 326 году святой равноапостольной царицей Еленой с помощью ее сына, императора Константина. В 529 году, т.е. 200 лет спустя, импера-







жалить нечестивцев. На колонне есть и отверстия в доказательство происшедшего события. Несколько отверстий образуют форму креста.

Мы приближаемся к месту, где идут службы. Царские врата закрыты. Непривычны для наших глаз ряды сидений. Здесь разрешается сидеть на службе.

Очень много серебряных лампад висит высоко над головами. Высокая позолоченная кафедра сбоку у стены сверху – для проповеди. Мы встаем и поем тропарь Рождества Христова. У всех на душе радостно. Спускаемся вниз в пещеру Рождества. Вот – место, где родился Христос, а рядом ясли, куда положила Его Дева Мария, а над ними устроен алтарь. Здесь висят 48 лампад и серебряная звезда отмечает место на мраморном полу, где родился Спаситель. Она – символ той звезды, что указывала путь волхвам к месту Рождества. На звезде надпись на латыни: «Здесь Дева Мария родила Иисуса Христа».

Мне стыдно за скудость моего описания. Как выложить словами этот узор воспоминаний? всю совокупность чувств и ощущений я, увы, не могу передать.

#### ПОТЕРЯ

А жизнь будничная растет, как сорняк, бурно. Все стали просить разрешения зайти в местный магазинчик сувениров. Матушка Евпраксия нас укоряет: «Вы прибыли на Святую Землю молиться, а не покупать сувениры!». Я, грешная, подала свой голос нам в оправдание: «Нас в Ташкенте ждут родные и близкие, которых мы хотели бы порадовать подарками и сувенирами со Святой Земли. Мы не хотели бы их огорчить». К моей просьбе все единодушно присоединились. Матушка Евпраксия смягчается и разрешает зайти в магазин. Все побежали быстрее – времени на это отпустили мало.

Я купила маме икону Богородицы «Иерусалимская», мама потом сказала, что в это время как раз думала об этой иконе и очень хотела

иметь ее у себя. Все купили сувениров и стали собираться к автобусу, чтобы быстрее ехать в Иерусалим.

Тут выясняется, что потерялась одна наша паломница. Мы ждем бабушку и начинаем понемногу нервничать. Потом начинается настоящая паника. Руководитель группы побежал ее искать – думали, что она осталась в каком-нибудь магазине. Он вернулся ни с чем. Стал звонить владыке, чтобы решить, что нам делать дальше. Тогда матушка Евпраксия стала читать акафист святителю Николаю по громкоговорителю. И попросила нас присоединиться к ней. Все очень переживали и воодушевленно приняли ее предложение. Пока она читала акафист, Владимир Масленников решил отправиться на поиски потерявшейся бабушки еще раз. После прочтения акафиста мы увидели руководителя группы с нашей пропажей – бабой Валей. Оказывается, бабушка Валентина засмотрелась на красоты храма и не успела выйти с нами. Дело в том, что Врата смирения очень маленькие, а навстречу шла большая группа паломников, которая стала заходить сразу после нас, а бабушка смогла выйти только после того, как зашла та группа паломников. Когда она вышла, нас уже не было.

#### ЕЩЕ ОДНА СВЯТЫНЯ

Пока мы едем, матушка Евпраксия рассказывает нам, что в ее семье было шестеро детей, и когда кто-нибудь из них терялся, то ее мама сразу же начинала читать акафист святителю Николаю, и ребенок быстро

находился. В благодарность за скорое услышание нашей молитвы матушка Евпраксия предлагает спеть величание нашему благодетелю – Николаю Чудотворцу. Что мы и сделали с большим воодушевлением. Мне так радостно на сердце, я так люблю общую молитву, когда все поют согласно в единомыслии.

Мы довольно быстро приехали в Иерусалим. Вот уже видна башня Давида и цитадель. Мы делаем последний рывок опять на Елеонскую гору к Храму Вознесения. Он находится на самой вершине Масличной горы на месте, где Иисус Христос в последний раз стоял на земле и вознесся на глазах своих учеников на небо. На камне Вознесения находится отпечаток Его стопы. Сам храм располагается на территории мечети. И это место находится под контролем мусульман. Но христианам разрешается совершать поклонение этому святому месту. Мы подходим к святыне, которая является последней перед нашими глазами на Святой Земле Иерусалима. Это отпечаток стопы Спасителя. Все благоговейно прикладываются к нему. Здесь мы поем тропарь, кондак и величание праздника Вознесения Господня. Он слышит наши молитвы.

Радостные выходим и

решаем сделать общую фотографию нашей группы на память. После этого я вижу прилавок, а на нем лежит книга «Путешествие в Святую Землю» на русском языке. Я, зная, что моя мама очень хотела бы побывать на Святой Земле, решаю купить ей в подарок эту книгу. В ней отображены все святые места Израиля.

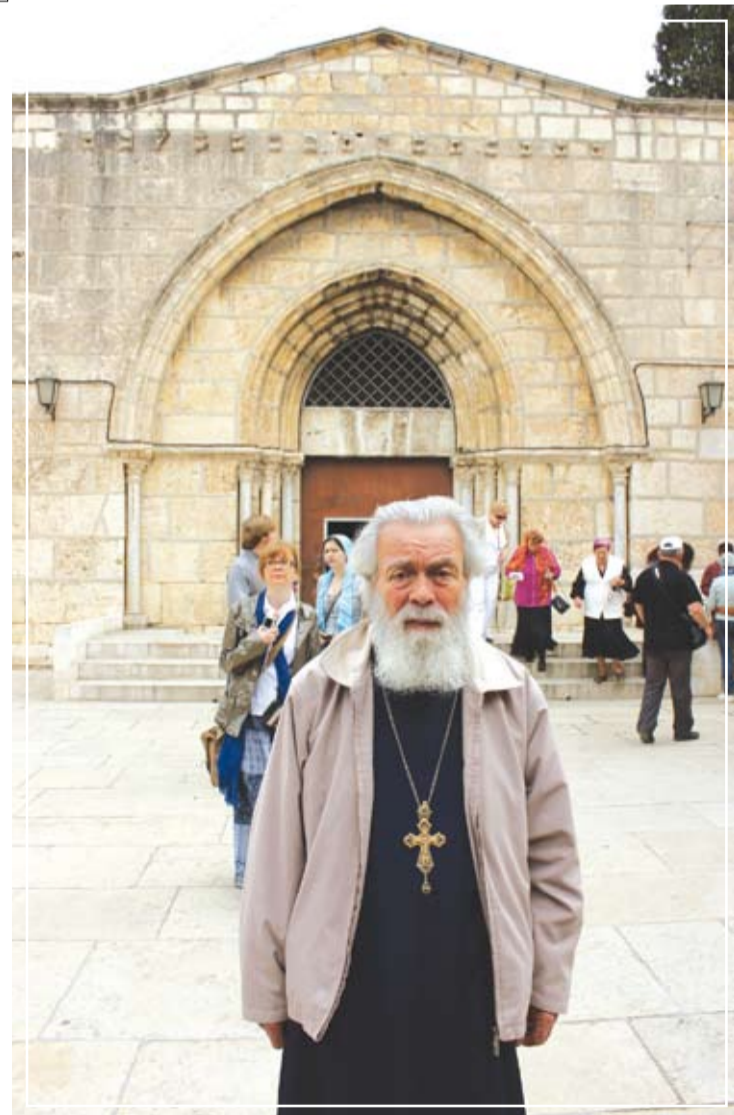
Прощаемся с Иерусалимом и едем в аэропорт. Проходим регистрацию. Слава Богу, все спокойно. Владыка Викентий привозит святой Благодатный огонь. И мы тут же взлетаем. У всех приподнятое настроение, хотя и немного грустно покидать этот благословенный край – и хотелось бы еще раз побывать здесь, увидеть те святыни, которым мы не успели поклониться. Владыка искренне нас поздравляет и вручает грамоты паломников со своей подписью.

Затем он предлагает нам причаститься Святых Таин на Пасхальной литургии. Все стали готовиться к исповеди и читать молитвы.

Вот и Ташкент. Приземлились в 23:45. Святой Благодатный огонь был в Успенском соборе к началу Божественной Пасхальной литургии – великая радость для всех молящихся.

Слава Богу за все!

Раба Божия  
Екатерина



# ДЕСЯТЬ ВЫПУСКОВ ОДНОЙ СЕМИНАРИИ

## ПЕРВЫЙ ВЫПУСК (1998-2003)

**Иерей Сергей Стаценко** (протоиерей, настоятель ташкентского храма святого благоверного князя Александра Невского)

**Андрей Тугушев** (иерей, настоятель ташкентского храма священномученика патриарха Ермогена)

**Владимир Масленников** (руководитель епархиального корпункта)

**Сергей Черкашин** (протоиерей, настоятель кафедрального собора Бишкека)

**Василий Котиков** (первый староста семинарии. Единственный человек, кто «старостил» целых 5 лет)

**Виктор Иващенко** (иерей, служит в Волгограде)

**Иерей Олег Цветков** (протоиерей, служит в Омске)

**Иерей Георгий Палехов** (игумен, клирик ташкентского храма святого равноапостольного великого князя Владимира)

**Протоиерей Олег Добрыгин** (клирик Успенского кафедрального собора Омска)

**Федор Бураков** (диакон, клирик Успенского кафедрального собора Ташкента)

**Артемий Говоров** (живет в Кыргызстане)

## ВТОРОЙ ВЫПУСК (1999-2004)

**Михаил Пастухов** (диакон, клирик ташкентского храма святого равноапостольного великого князя Владимира)

**Иерей Леонид Козин** (на-

стоятель храма в честь преподобного Сергия Радонежского города Навои)

**Василий Полуниин** (жил в Кыргызстане. Скончался)

**Иерей Павел Арзуманов** (служит в Туркменистане)

**Владимир Морозов** (алтарник при ташкентском храме святого равноапостольного князя Владимира)

## ТРЕТИЙ ВЫПУСК (2000-2005)

**Андрей Бутаков** (иерей, клирик Воскресенского кафедрального собора Бишкека)

**Алексей Биренбаум** (иерей, настоятель храма святого Иоанна Кронштадтского города Куvasая)

**Алексей Балухатин** (иерей, настоятель молитвенного дома в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» города Ангрена)

**Андрей Чернышев** (кинолог)

**Иерей Андрей Сапунов** (служит в Туркменистане)

**Андрей Рахматов** (живет в Чирчике)

**Александр Коханский** (иерей, настоятель храма преподобного Александра, игумена Куштского поселка Янгичиназ)

**Протоиерей Виктор Реймген** (настоятель Михаило-Архангельского храма г. Ош (Кыргызстан))

**Павел Богданов** (живет в России)

**Иерей Алексей Махров** (настоятель храма Святого Духа села Сокулук (Кыргызстан))

**Иерей Сергей Заворотнев** (настоятель храма святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских чудотворца города Кагана Бухарской области)

**Иерей Владимир Слепов** (настоятель Иверского молитвенного дома города Чкаловска (Таджикистан))

**Иеромонах Варлаам (Подмарьков)** (настоятель молитвенного дома в честь апостола Фомы города Ахангарана)

**Протоиерей Алексей Зайцев** (служит в Кыргызстане)

**Иерей Николай Ерещенко** (иеромонах Никита, настоятель молитвенного дома преподобного Серафима Саровского Кара-Куля, Кыргызстан)

## ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК (2001-2006)

**Роман Овчаренко** (выпускник очного отделения Московской Духовной академии, кандидат богословия)

**Евгений Миршин** (преподаватель Ташкентской Духовной семинарии)

**Иерей Дионисий Якименко** (настоятель храма города Термеза)

**Протоиерей Павел Синегубов** (служит в Кыргызстане)

**Александр Аксютин** (заместитель директора Художественно-производственного отдела при Ташкентской и Узбекистанской епархии)

**Иерей Димитрий Боголюбов** (служит в Кыргызстане)

**Александр Ли** (живет в России)

## ПЯТЫЙ ВЫПУСК (2002-2007)

**Игорь Плешаков** (живет в России)

**Марк Мазитов** (иерей, настоятель храма Иова Многострадального города Урченча)

**Иерей Димитрий Глушков** (настоятель Покровского храма города Денау)

**Иеромонах Нектарий (Блинов)** (игумен, наместник Свято-Троице-Георгиевского мужского монастыря города Чирчика)

**Иерей Андрей Никитин** (служит в Моосве)

**Сергей Юркевич** (живет в России)

**Иерей Алексей Назаров** (клирик Успенского кафедрального собора, руководитель Отдела социальной благотворительности Ташкентской и Узбекистанской епархии)

**Кирилл Егеубаев** (преподаватель Ташкентской Духовной семинарии)

**Олег Шковородюк** (руководитель Апологетической службы Ташкентской и Узбекистанской епархии)

**Александр Балухатин** (иерей, клирик ташкентского Свято-Троице-Никольского женского монастыря)

**Иерей Игорь Ходырев**



(протоиерей, настоятель храма Сретения Господня города Бекабада)

**Георгий Фоминов** (иерей, настоятель храма всех святых, в земле Российской просиявших города Учкудука)

**Дмитрий Хабаров** (иерей, настоятель молитвенного дома святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии города Красногорска)

**Иерей Рустик Налетов** (служит в Туркменистане)

**Иерей Вячеслав Пайзуллаев** (служит в Туркменистане)

## ШЕСТОЙ ВЫПУСК (2003-2008)

**Михаил Белов** (окончил Санкт-Петербургскую Духовную академию, живет в России)

**Иерей Игорь Бабаков** (настоятель Алексеевского собора города Самарканда)

**Иерей Игорь Скорик** (настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы города Алматы)

**Максим Стручков** (живет в России)

**Иерей Василий Пименов** (настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радости» села Ново-Покровка (Кыргызстан))

**Константин Телоян** (алтарник Успенского кафедрального собора Ташкента)

**Диакон Владимир Гусев** (иерей, служит в России)

**Иерей Борис Шаяктямов** (настоятель храма Архистратига Божия Михаила города Намангана)

## СЕДЬМОЙ ВЫПУСК (2004-2009)

**Протоиерей Георгий Шевченко** (служит в России)

**Евгений Нафиков** (иерей, служит в храме при военной базе Кыргызстана)

**Олег Кокин** (преподава-

тель Ташкентской Духовной семинарии)

**Иерей Сергей Кабичкин** (настоятель Никольского молитвенного дома города Хаваста)

**Георгий Дворовой** (иерей, клирик Воскресенского собора города Бишкека)

**Диакон Владимир Максудов** (клирик Успенского кафедрального собора Ташкента, преподаватель Ташкентской Духовной семинарии)

**Иерей Олег Ганженко** (клирик Успенского кафедрального собора города Омска)

**Иерей Андрей Кравченко** (служит в Омской епархии)

**Иерей Борис Маслаков** (протоиерей, настоятель молитвенного дома в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радости» города Галзалента)

## ВОСЬМОЙ ВЫПУСК (2005-2010)

**Михаил Морозов** (студент Московской Духовной академии)

**Кирилл Несин** (студент Санкт-Петербургской духовной академии)

**Иван Ляпин** (иерей, служит на Украине)

**Алексей Гуреев** (иерей, служит в Кыргызстане)

**Протоиерей Владимир Ляпин** (клирик ташкентского Свято-Троице-Никольского женского монастыря)

**Евгений Щеглов** (иерей, служит в Казахстане)

**Иерей Леонид Петров** (настоятель храма Архистратига Божия Михаила города Бухары)

## ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК (2006-2011)

**Иерей Владимир Платонов** (клирик Покровского женского монастыря города Дустабада)

**Иван Конев** (алтарник



Успенского кафедрального собора Ташкента)

**Илья Конев** (алтарник Успенского кафедрального собора Ташкента)

**Александр Соколов** (алтарник Успенского кафедрального собора Ташкента)

**Николай Алиев** (алтарник Покровского храма города Самарканда)

**Протоиерей Сергей Николаев** (клирик Успенского кафедрального собора Ташкента)

**Иерей Тимофей Сироджев** (клирик Георгиевского храма города Самарканда)

**Диакон Иван Голуб** (служит в Таджикистане)

**Владимир Хлопков** (живет в России)

### ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК (2007-2012)

**Алексей Тельбухов**  
**Олег Белотуркин**  
**Антон Коршунов**  
**Диакон Владимир Поляк**

Ташкентская духовная семинария начала свою историю задолго до своего появления. В 1990 году по благословению только приехавшего в Узбекистан митрополита (тогда – епископа) Владимира было открыто Ташкентское духовное училище с двухгодичным сроком обучения.

Училище располагалось на территории ташкентского Боткинского кладбища.

К 1998 году, решением Священного Синода Московского Патриархата Русской Православной Церкви, при содействии Правительства Республики Узбекистан Церкви в Ташкенте была открыта духовная семинария.

21 июля 1998 года Министерством юстиции Республики Узбекистан Ташкентская духовная семинария получила юридическую регистрацию. 22 января 1999 года семинария получила лицензию на свою деятельность, которая была продлена в 2009 году Комитетом по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

В 2002 году было введено в строй новое благоустроенное двухэтажное здание общежития ТДС, разделенное на просторные комнаты – кельи, в каждой из которой проживают по 4 человека.

Учебная программа ТДС составлена на основе Учебной программы Московской духовной семинарии.

Кроме учебного процесса организован быт и досуг студентов.

Студенты проходят богослужебную практику в Свято-Успенском соборе города Ташкента в семинарском храме св. великомученика и целителя Пантелеимона. Создан семинарский хор, который на протяжении уже нескольких лет самостоятельно поет на богослужениях.

# БЛАГОДАТНОЕ ВРЕМЯ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ВЫПУСКНИКОВ ТАШКЕНТСКОЙ СЕМИНАРИИ

**М**итрополит Владимир (Иким) был ректором ташкентской духовной семинарии на протяжении почти всего времени с момента ее существования. Это невероятно трудолюбивый и энергичный человек, с огромным запасом идей по улучшению жизни православных христиан в Среднеазиатской епархии.

Несмотря на свое высокое положение в обществе, он – очень мягкий и добросердечный человек. Лично я всегда уважал его за то, что он умел просить прощения, если был не прав. Согласитесь, не каждый в наше время умеет и делает это. Именно этот факт характеризует митрополита Владимира, как честного и самокритичного человека.

Большей частью времени он весел, и старается поделиться своей радостью с окружающими Его людьми. Шутка – обычное дело в его речевом обиходе. Она расслабляет перед разговором с ним. Благодаря его чувству юмора, через пару минут, ты общаешься с ним, как со старым знакомым.

Благодаря митрополиту Владимиру в Ташкентской духовной семинарии был сделан капитальный ремонт дореволюционного здания, используемого под учебный корпус, а также было построено два комфортабельных общежития для студентов ТДС. Его заслуга и в том, что он создал и укомплектовал одну из лучших библиотек духовной школы всего Московского Патриархата.

**Роман Овчаренко,**  
**выпускник 2004 года**

**Б**лагодатное время – жизнь в семинарии. Если ее описывать, то можно смело написать не одну книгу воспоминаний каждого семинариста или абитуриента, посетившего эту дивную школу духовной жизни.

С особым теплом вспоминаются преподаватели, почившие о Господе, Царствие им Небесное. Протоиерей Владимир Кондратенко с всегда веселыми не унывающими глазами, протоиерей Пахомий Лай, с его умением заинтересовать студентов – было и смешно и больно, когда он рассказывал о гонениях на Церковь нам, молодым семинаристам, подготавливая нас к высокому служению. Воспоми-

нается и преподаватель узбекского языка Синякина Раиса Гулямовна. Как только она не завлекала нас к учению этого, казалось бы не нужного предмета, но благодаря ей я понимаю речь народа, в чьей стране живу и служу. И как можно их забыть почивших наших наставников, если каждую Божественную литургию во всех храмах нашей епархии помнят их имена.

Но с особой благодарностью, уважением и любовью хочется сказать об основателе духовной семинарии – о митрополите Ташкентском и Среднеазиатском Владимире (ныне – митрополите Омском и Тарском). В годы учебы мне

се, на экзамене по Катехизису. Его принимал протоиерей Олег Добрыгин, а ассистентом был протоиерей Владимир Кондратенко. Когда я подошел к столу, чтобы вытянуть билет, то задумался в нерешительности. И тут отец Владимир сказал:

– Возьмите первый билет.

Я беру первый попавшийся билет, и что? Билет номер один! Иду готовиться. Когда я стал отвечать, зашел другой студент. Отец Владимир говорит ему:

– Берите пятый билет.

И как вы думаете, какой билет он вытянул? Конечно пятый! Было и удивительно и смешно.



посчастливилось нести послушание в канцелярии Епархиального управления. Рядом с владыкой Владимиром было и тяжело и легко одновременно, даже когда он был не в строении, глаза его были добры и полны любви и понимания. Сейчас его очень не хватает рядом с нами.

Напоследок хочется пожелать учащимся и желающим поступать в высшую школу духовности и благочестия быть терпеливыми, внимательными к собратьям и помнить – не наша заслуга в том, что мы стали семинаристами и священниками – это Дар Божий по милости к нам.

**Иерей Игорь Скорик,**  
**выпускник 2008 года**

**Н**еординарных историй в жизни семинарии было очень много. Расскажу одну удивительную, и в то же время немного смешную.

Было это на первом кур-

В заключение я бы хотел пожелать нашей семинарии процветания и достижений, как в богословских, так и в других областях знаний. Основателю и ректору нашей семинарии – Митрополиту Владимиру успехов и благополучия во всех его начинаниях. Преподавателям – кротости и милосердия, студентам – мудрости и терпения.

**Михаил Белов,**  
**выпускник 2008 года**

**Н**аша семинария – хороший духовный вуз. Окончив его, я переосмыслил многие аспекты своей жизни. В семинарии я получил необходимый багаж знаний, которые помогают мне в нелегкой пастырской деятельности. Дисциплина, привитая нам в альма-матер, очень помогает сегодня. Хотя я помню, как мне не нравилось это «казарменное» положение.

**Иерей Евгений Щеглов,**  
**выпускник 2010 года**

**М**не всегда было как-то жалко тех, кто поступает в Ташкентскую духовную семинарию, поскольку я был слышан про нее. Дело в том, что мама ходила в Воскресную школу при Успенском кафедральном соборе, где преподавали студенты ТДС, и часто мне рассказывала, как интересно студенты ведут воскресную школу. Таким образом, я заочно знал всех студентов-преподавателей, но мамино энтузиазма все же не разделял. Меня тогда интересовала лишь рок музыка, и я с головой уходил в нее.

Поступать в семинарию согласился от безысходности. Но за год до поступления, на приходе у друга нашей семьи, протоиерея Пахомия Лая, я настолько втянулся в церковную жизнь, что не понимал, как я мог жить без этого раньше. К моменту поступления я был уверен в том, что семинария именно то учебное заведение, для которого я предназначен.

Первый курс показался мне самым сложным, так как те церковные дисциплины, которые мы изучали, были для меня, да и для всех однокурсников, новыми и очень сложными для понимания. Это сейчас я некоторые из них могу цитировать наизусть, а тогда все только начиналось, и мне было очень трудно связать два слова. Легче становилось с каждым новым курсом.

Только тот, кто там учился, может понять, что такое семинария.

Часто в студенческой среде, неважно в светской или церковной (потому, что студенты во все времена одинаковы), можно наблюдать картину – студенты никак не дождутся окончания учебного заведения. Особенно это наблюдается на старших курсах. И наш курс был не исключением. И вот долгожданный момент: прошла защита дипломов, выпускной акт, нас распределили по приходам нести послушания.

Но уже сейчас от этого становится немного грустно. Мне кажется, нет, я точно знаю, что годы обучения в ТДС, пожалуй, лучшие годы моей жизни.

**Антон Коршунов,**  
**выпускник 2012 года**

# ДОМ ОТКРЫТЫХ СЕРДЕЦ

18 мая руководитель Социального отдела во имя преподобномученицы великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой иерей Алексей Назаров, руководитель попечительской службы отдела Людмила Горловецкая и солистка Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои Вера Григорьева посетили дом творчества детей-инвалидов «Санвикт».

Могут ли ребята, давно выросшие из дошкольного возраста, ходить в детский сад? Конечно, если из некогда заброшенного садика он превратился в дом творчества. Однако этот дом считают своим совсем особенные ребята. Инвалид – звучит очень обидно, хотя мало кто знает, что так называли отставных военных, непригодных к воинской службе или находящихся на государственной пенсии. Но речь пойдет далеко не об отставных военных, а об обычных детях. Нет, не об инвалидах. О детях с ограниченными возможностями.

18 мая в доме творчества детей с ограниченными возможностями «Санвикт» прошел ежегодный благотворительный мастер-класс, приуроченный к Международному дню защиты детей. В нем приняли участие воспитанники основательницы и бессменной руководительницы творческого дома Гульсары Касымовны Раджаповой. Студенты художественных учебных заведений обучали маленьких санвиктовцев тому, что умеют сами. За несколько часов ребята

поучаствовали в мастер-классах по живописи, лепке, боди-арту и другим художественным направлениям.

Многие ребята обучаются в «Санвикте» по несколько лет. Затем поступают в художественные колледжи, а потом и в художественные вузы. Одно поколение санвиктовцев сменяет другое. Но выпорхнувшие из-под крыла Гульсары Касымовны, или Гульсары-апы, как называют ее здесь под домашнему, никогда не забывают о ней и доме творчества. Бывшие ученики приезжают обучать учеников нынешних. Бывшие ученики помогают, что называется, кто чем может.

– Я горжусь моими детьми, – говорит Гульсара Касымовна, улыбаясь. – Когда они занимаются тем, что им нравится, и у них горят глаза, мне очень приятно. Вот, видите, – говорит она, показывая на потолок, – здесь первые работы наших детей. Им уже очень много лет. Но для меня они очень дороги, и я храню их.

Гульсара Касымовна – член Академии художеств Республики Узбекистан, скульптор. Она пожертвовала своей художественной карьерой ради того, чтобы в детях с ограниченными возможностями раскрылся талант искры Божией, любовь к прекрасному. Основав со своим мужем «Санвикт» в 1999 году, она неустанно трудится, чтобы ее ученики радовались жизни.

Работы ребят из «Санвикта» занимают первые места на престижных отечественных и зарубежных выставках.

Бывший детский сад, став-

ший художественной мастерской, хранящей в каждом уголке часть души ребят с ограниченными возможностями, заполнен людьми. Сразу заметно, кто здесь свой, а кто приехал пока только познакомиться. «Свои» – и дети, и взрослые, – улыбаются. А гости пока больше грустят. Их взгляды прикованы к ребятам на инвалидных колясках, к ребятам с диагнозом ДЦП, к ребятам с другими физическими недостатками. Каждый «новичок» сопереживает больным детишкам. Но стойте! Вы только посмотрите, как горят глаза этих детей! Вы только посмотрите на то, сколько в них жизни, сколько в них желания жить!

Только через какое-то время гости начинают обращать внимание на работы ребят. Ведь дом творчества – настоящий выставочный зал. Чего здесь только нет! И картины, и вышивки, и костюмы, и шкатулки из папье-маше, и скульптуры, и сюзаны, и даже витражи. Всю эту красоту сделали те самые дети, которые, по мнению многих людей, являются не такими, как все. Но стоит посмотреть на работы, где так много света и тепла, где видна душа ребенка, грань между физически здоровыми и инвалидами абсолютно стирается. Навсегда. И тут понимаешь – нельзя делить людей на «нормальных» и людей «других». Ведь порой безногий оказывается больше человеком, чем тот, у кого черствая душа.

А вот и главные герои – те, кто, несмотря на свои физические недостатки, совершенствуются духовно, принося радость не только себе, но



и окружающим: Дамир Сайрамов, Юлдуз Рузиева, Витя Пожиликин, Ойбек Джавлиев, Лена Щедрина, Акмаль Бабаджанов, Настя Истамова, Александр и Евгений Сен, Факридин Яхшиев, Райхона Эркинова, Сарвар Бабаджанов, Муслима Мирзаева, Камола Латипова, Самира Тургунова, Сабина Рахимова, Радмир Ходжиханов, Юнус Саидахмедов, Абдумутал Хасанов, Нуриддин Носыров, Рахим Хамидов, Коля Иванов, Хамида Исмаилова, Мадина Турапова, Аскар Бабаджанов, Али Кашкаров, Дамир Исаев, Нозим Шукуров, Олег Кошкин, Хусан Рахматуллаев, Александр Кавешников, Умид Тютюрев, Ксения Хаджиханова, Хоким Бобониязов, Дильдора Тулчиева, Нозима Бирматова, Наргиза Шерматова и Мафтуна Махмудходжаева.

После мастер-класса для ребят устроили праздничный концерт. Каждый санвиктовец получил сертификат с благодарностью за труды и небольшие подарки.

В концерте приняли участие студенты Ташкентской государственной консерватории и участник мероприятий, организованных епархиальным отделом социальной благотворительности, Руслан Шамсутдинов.

Сегодня на занятия рисованием, скульптурой, мелкой пластикой, росписью, лаковой миниатюрой, золотым шитьем и ковроткачеством в «Санвикт» приезжают пять-

десять детишек. Кто-то приезжает из детских домов, кого-то привозят родители. Но двери дома-творчества открыты не только для ребят с ограниченными возможностями. Сюда приезжают заниматься и здоровые ребята. По словам Гульсары Раджаповой, совместное обучение помогает решить проблему адаптации детей-инвалидов к повседневной жизни. А для здоровых ребят подобные занятия – не что иное, как возможность научиться состраданию. Да что там – научиться быть человеком.

Без них наш мир был бы слишком жестоким. Вглядитесь в глаза этих детей, – они учат нас не забывать о том, кем мы являемся.

Для талантливых ребят с ограниченными возможностями «Санвикт» стал вторым домом. А для кого-то и...единственным.

Сотрудники отдела Социальной благотворительности Ташкентской и Узбекстанской епархии привезли ребятам из дома творчества детей с ограниченными возможностями сладости и канцелярские принадлежности.

Вы также можете помочь «Санвикту».

Адрес дома творчества: Хамзинский район, 1-й проезд М.Ашрафи, 64.

Ориентир – «Электроаппарат».

Телефоны Гульсары Раджаповой: (+99871) 299-82-43, (+99890) 957-22-57.



## ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Когда-то очень давно один из отцов Церкви сказал, что «семья — это малая Церковь». И действительно, нам, родителям, обычно к этому не подготовленным, приходится играть роль и духовных наставников, и руководителей, а часто и богословов. Наша маленькая паства — наши дети, и они часто задают нам трудные вопросы, на которые мы должны отвечать.

га, через Него Он говорит с нами. Ты живешь и дышишь, так и Дух Святой — это Дыхание и Жизнь Бога...» Вряд ли из моих слов приобрел Иван богословские понятия о Боге, но он получил ответ. Реальность веры в Бога была подтверждена.

Святой Кирилл, который с братом своим Мефодием составил славянскую азбуку, чтобы проповедовать христианство нашим предкам-

да не бывает одинока. Любовь всегда связывает одного с другим. Мы чувствуем это в счастливой семейной любви. Любящая семья чувствует свое единство. А если вообразить себе самую совершенную любовь, которая гораздо выше, сильнее и чище, чем может быть любовь человеческая, это поможет нам понять единство Святой Троицы. Три Лица — Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой

в Иисусе Христе называется «Слово», по-гречески — «Логос». И в Новом Завете, в Евангелии от Иоанна, которое читается за Литургией в пасхальную ночь, сказано: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог... Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь...»

Как Бог явил людям тайну Святой Троицы, рассказано

в повествовании о Тайной Вечери, приведены слова Христа: «Когда же придет Утешитель, Которого Я пошлю вам от Отца, Дух истины, Который от Отца исходит, Он будет свидетельствовать о Мне» (Ин. 15:26).

А перед Вознесением Своим Иисус Христос подтвердил это, говоря: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28:19), — и велел Своим учени-

## КАК ОБЪЯСНИТЬ ДЕТЯМ ТАЙНУ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ?

«Папа, как это? Ты говоришь, что Бог один, а потом говоришь, что есть Бог Отец, Бог Сын и Дух Святой. Что это значит?» И на такой вопрос нельзя не ответить. А ведь чуть ли не первое, чему учат православные родители своих детей, это креститься и говорить: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа».

Конечно, мы знаем, что Бог не постижим человеческим умом, что мы, люди, не можем понять Божественную сущность, как не можем видеть Его физическим зрением. Детям постарше это можно объяснить, и, как всегда, это легче сделать не логическим объяснением, а рассказом, примером из жизни. Есть, например, рассказ про блаженного Августина (епископа, жившего в V веке). Он долго и мучительно размышлял о тайне Святой Троицы, пытаясь «проникнуть» в нее своим умом. Как-то блаженный Августин шел по берегу моря, думая все о том же, и вдруг увидел на песке маленького мальчика, который играл — выкапывал ручками в песке ямку и потом, зачерпывая ладонями воду, лил в ямку эту воду. «Что ты делаешь?» — спросил блаженный Августин. «А я хочу море перелить в мою ямку», — ответил мальчик. И святой воспринял этот ответ как указание ему самому, что непосильно человеческому уму понять сущность Бога.

Но так говорить можно с детьми постарше, а совсем маленькие дети убеждены, что ответы есть на все вопросы, и если мы не дадим ответа, то они придумают его сами.

С. Куломзина говорит: «Помню, как мой трехлетний внук спросил меня: «Бабушка, Бог Отец — это я понимаю, Бог Сын — это я тоже понимаю, а вот Бог Дух Святой — не понимаю...» И пришлось бабушкиному богословию давать ответ на таком неожиданном экзамене: «Ну как же. Вот ты, Иван, — Иван. Ты говоришь слова, и вот Иисус Христос — это Слово Бо-

славянам, так объяснял тайну Святой Троицы беседовавшим с ним арабам-мусульманам. Арабы сказали ему: «Мы верим в Единого Бога и не понимаем, как вы можете верить в Единого Бога и в то же время говорить, что Он — Святая Троица: Бог Отец, Бог Сын

— в Своей совершенной любви — Единый Бог.

Но иногда дети спрашивают дальше: «А откуда люди узнали про Святую Троицу? Кто это придумал?»

Самое первое упоминание о Боге как о Святой Троице мы находим в ветхозаветном пове-

в Новом Завете, и явлена эта тайна была так, что люди могли воспринять ее, ощутить ее. О крещении Иисуса Христа рассказано так: «И было в те дни, пришел Иисус из Назарета Галилейского и крестился от Иоанна в Иордане. И когда выходил из воды, тотчас увидел Ио-

кам не отлучаться из Иерусалима и ждать там обещанного Утешителя. В Деяниях Апостолов это событие и описано: «При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились; и явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого...» (Деян. 2: 1-3).

Учение о Святой Троице — не отвлеченный догмат, не философия мудрецов, не «мысль о Боге». Бог — самая настоящая Реальность. Личность, и мы, маленькие, грешные личности, обращаемся к Нему в своей несовершенной личной любви и молитве и чувствуем в своей жизни Его личную, совершенную любовь к каждому из нас. Мы чувствуем и верим в Бога как Творца всего, мы верим в Его любовь к нам, Его обращение к нам в Его Слове, Господе Иисусе Христе, мы чувствуем и верим в животворящую Силу Божию, Дух Его Святой, Которым живет все, что живет, Которым живет каждый из нас. Вера в Святую Троицу — не отвлеченное мышление, а жизнь и молитвенное обращение к Богу. В молитве «Отче наш» мы учим наших детей молиться Богу как Отцу. Повторяя слова «Господи Иисусе Христе, помилуй меня», мы входим в очень близкое общение с пострадавшим за нас Спасителем. В молитве «Царю Небесный, Утешителю, Душе Истины...» мы обращаемся ко Святому Духу Божию, Подателю жизни, и просим Его вселиться в нас и очистить нас от всего скверного.

Помочь нашим детям приблизиться к тайне Святой Троицы может только опыт такой молитвы, опыт любовного и молитвенного обращения к Богу.

Сайт Крестовоздвиженского женского монастыря Нижегородской епархии



Троица. Мария Киреева, г. Ташкент

и Бог Дух Святой». Святой Кирилл ответил им: «Разве вы не видите солнца? На небе светит только одно солнце, дающее жизнь всему на земле. Солнце одно, но мы говорим о его форме, о его тепле и о свете, который оно дает. Солнце одно. Форма, свет и тепло — это все единое солнце».

Есть еще и другое толкование тайны Святой Троицы. Бог — это Любовь. Любовь никог-

дому не бывает одинока. В первых трех стихах Священного Писания (в книге Бытие) говорится: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и ДУХ БОЖИЙ носился над водою. И СКАЗАЛ БОГ: да будет свет. И стал свет».

В этих словах говорится о Боге Творце, о Духе Его и о Слове Его, которым Он обратился к миру. В христианском богосло-

воании о сотворении мира. анн разверзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него. И глас был с небес: Ты Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мк. 1:9-11). Праздник в память Крещения Иисуса Христа так и называется — Богоявление.

Иисус Христос постоянно говорил о Боге как о Своем Отце и называл Себя Его Сыном. Говорил Он ученикам и о Духе Святом. В Евангелии от Иоанна,

# ПОЧЕМУ КРИТИКУЮТ ЦЕРКОВЬ?

Церковь не критикуют тогда, когда она ни на что не влияет. Существует себе на обочине жизни, подобно книгохранилищу или этнографическому музею, и не тревожит совесть обывателя.

Ее архитектура может «как бы» случайно маячить в кадре таких культовых фильмов, как «Ирония судьбы», но без крестов, а так – в виде трогательного обломка навсегда ушедших времен. И человек будет изда- лека уважать эту почти исчезнувшую Церковь, ни за что ее не ругая, как не ругает он и труппу оперного театра, в котором не был и быть не собирается.

Такое уважение к Церкви на расстоянии, граничащее с уважительным молчанием о мертвых, само приказало долго жить. И слава Богу! Теперь Церковь ругают страстно, горячо, как воистину живую, а не как лавку древностей.

Стоит понять, что это – доказательство подлинной ее живости, доказательство, правда, от противного, но очевидное и не терпящее сомнений. Теперь давайте попробуем поговорить об отношении к критике, а также о ее качестве и разновидности.

Во-первых, нам самим, христианам, не следует автоматически записывать в смертные враги всякого человека, чем-то в церковной жизни недовольного. Эта простейшая мысль трудна для усвоения. Хрестоматийно безбрежная душа русского человека слишком привычна к метаниям из стороны в сторону и середины держаться не обучена.

На самом деле эта воспеваемая душевная широта очень часто на поверку оказывается недисциплинированностью, отсутствием внутреннего воспитания. Для такой души «раз что против сказал – враг, не иначе». Это неправда.

Критика в режиме страдания, критика, рожденная любовью и тревогой, обязана быть. Если ее нет, тогда пустоту, столь непереносимую природой, заполняет один лишь восторг самохвальства, не лечащий, но прячущий раны за повязками, дескать «пусть гниют, лишь бы не видно».

Христиане, считающие, что в нашей церковной повседневности критика, анализ, оценка и самооцен-

ка неуместны, оказывают Церкви медвежью услугу. И, быть может, именно слабая внутренняя «работа над ошибками» или ее отсутствие (ну нет у нас просто-напросто такого исторического навыка) как раз и стимулирует «внешних» делать за нас нашу работу.

И кто еще скажет правду, если не любящий друг и раздраженный враг? При молчащем друге врагу все карты в руки.

ся за все, что можно: за объемом живота, за длиной бороды, за многодетность или бездетность, за участие в жизни общества или, наоборот, устранение от участия.

Когда Монтекки и Капулетти враждуют, то слуги тех и других причиняют друг другу зло и обиды не от себя, а за общее дело. Так сказать, «ничего личного». Поэтому когда один слуга спрашивает в начале пьесы другого: «Не на наш ли счет вы гры-

зете ноготь, сударь?», нужно понимать, что ноготь грызется «на счет» всего вражьего дома, а не на счет отдельно взятого поваренка.

Критика личности в этом случае – лишь повод для демонстрации принципиального протеста. Это нужно понимать, чтобы не тащить из болота бегемота и не перубеждать периферийной аргументацией человека, который в принципе вас и вашу веру не приемлет.

Но могут быть и иные критики. Те, для которых Имя Божие свято, которые причащаются, не подвергают сомнению необходимость иерархии и понимают, насколько сложно Церкви жить в этом мире, но свидетельствовать людям о наличии иной, высшей реальности. Эти люди имеют право высказываться о том, что на их взгляд требует присталь-

ного внимания и оперативного вмешательства.

Этим людям удобнее быть мирянами.

Священник подобен офицеру, и выполнение приказов для него естественнее, чем проведение дебатов. Священник находится внутри обоймы, и все, кто выше и ниже его, так плотно к нему прижаты, что возможностей для маневра или нетовсе, или их очень мало. Поэтому и в ветхозаветные

но и внутри Церкви ей самой говорить нечто на пользу. В древние времена такими мирянами были благоверные князья. Они воевали, судили, решали споры, творили милостыню, покровительствовали Церкви.

В наши изменившиеся времена такими мирянами должны быть люди масштаба Хомякова и Достоевского, то есть мыслители, ученые и писатели. Их слова сегодня весят больше, чем меч-кладенец в иные эпохи. Они свободны от жесткой субординации клира, не будучи свободными от Закона Христова. Их сердце живо, но и глаза открыты. Поэтому их слово может исцелять и выводить из тупиков.

Конечно, второй Достоевский также невозможен, как и второй Исайя. Но речь о самой сути явления, а не о нюансах.

Итак, критика церковной действительности не только нужна и не грешна, но и необходима, как необходима уборка в доме перед праздниками. Она не всегда должна быть публичной, и те, кому говорят «оглашенные, изыдите», не должны быть слушателями разговоров о наших семейных проблемах.

Да и в том случае, когда далекий от молитвы человек привычно повторяет в наш адрес дежурные упреки, не всегда нужно идти напролом. Энергия сопротивления лишь увеличивает энергию бессмысленного столкновения. Иногда нужно вести себя не как вышибала, а как борец айкидо, то есть сознательной податливостью обезоружить противника.

Он тебе упрек в ожидании гневного ответа, а ты ему: «Да, я знаю и согласен. У нас есть проблемы. Но решаем их и с Божией помощью решим». Он тебе еще упрек, а ты ему: «Спасибо, любезнейший, за вашу тревогу о нас. Помолитесь пожалуйста, чтобы нам исправиться». До третьего упрека разговор может и не дойти.

Только вести вот так диалог нужно уметь, как, впрочем, и многое другое. Ну а чтобы уметь, нужно учиться. Вот так, глядишь, не просто ругая тьму, но зажигая свечи, часть мрака и разгоним. С Божией помощью.

Протоиерей  
Андрей ТКАЧЕВ



Теперь сами критики. Самую худшую их часть составляют те, кто пропитан ненавистью к благодати. Этим никогда не угодишь, хоть бы все высшее духовенство пересело на «Ладу Калину», и из церковной кассы кормились бы все до единого беспризорные дети и беспомощные старики.

Не вполне отдавая себе отчет в своих симпатиях и антипатиях, эти люди чувствуют в Церкви нечто большее, чем «институт удовлетворения религиозных потребностей». То, что для одних – «запах живительный на жизнь», для них – «запах смертоносный на смерть» (2 Кор. 2:16), и нужно опять-таки благодарить Бога за то, что благодать Его не отнята от нас.

Умиrotворяя одних, на других благодать действует как раздражитель, и тогда уже раздраженные цепляют-

зете ноготь, сударь?», нужно понимать, что ноготь грызется «на счет» всего вражьего дома, а не на счет отдельно взятого поваренка.

Критика личности в этом случае – лишь повод для демонстрации принципиального протеста. Это нужно понимать, чтобы не тащить из болота бегемота и не перубеждать периферийной аргументацией человека, который в принципе вас и вашу веру не приемлет.

Но могут быть и иные критики. Те, для которых Имя Божие свято, которые причащаются, не подвергают сомнению необходимость иерархии и понимают, насколько сложно Церкви жить в этом мире, но свидетельствовать людям о наличии иной, высшей реальности. Эти люди имеют право высказываться о том, что на их взгляд требует присталь-

времена священство относительно редко удостаивалось пророческого дара.

Священство было душой народа и, одновременно, его скелетом. Именно к костям священных обрядов, служб, постов и праздников крепилась плоть народного организма.

Но когда жизнь принимала неправильное направление и угрожала наказанием, восставали люди, не принадлежавшие к колену Левия, и огненными словами водворяли испаряющуюся из сознания народа истину на подобающее место. Такова матрица внутренней жизни всех народов, украшенных верой в Творца неба и земли.

Царственное священство предполагает и требует наличие мирян, которые способны не только защищать веру перед лицом внешних,

## ВО СЛАВУ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



День славянской письменности и культуры празднуется по всему миру 24 мая. Прежде всего это православный праздник во славу святых Кирилла и Мефодия, праздник в честь их творения – славянской азбуки и письменности, праздник славянской школы и науки.

Праздничный концерт состоялся и в Свято-Троице-Георгиевском мужском монастыре. Инициатором был Русский культурный центр города Чирчика.

– 24 мая Церковь совершает память святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, и к этой дате приурочен День славянской письменности

и культуры – широко отмечаемый праздник среди всех славянских народов, – отметил наместник монастыря игумен Нектарий (Блинов) в приветственном слове. – Мы рады сегодня приветствовать у себя в гостях Русский культурный центр и принимать участие в организации и проведении праздничного концерта. Общеизвестно, что святые Кирилл и Мефодий стояли у истоков славянской письменности, именно им многие народы обязаны просвещением и распространением православия. Люди, проживающие на огромных территориях, получили возможность обучаться грамоте, изучать слово Божие благодаря славянской письменности.

Гостям мероприятия рассказали о возникновении славянской письменности и о ее создателях. Двадцатилетняя просветительская деятельность знаменитых братьев и их учеников имела огромное значение для своего времени и для последующих поколений.

Более того, с принятием христианства на мировой арене появился новый язык, который стал третьим в средневековой Европе (после греческого и латинского), на котором распространялось слово Божие.

Открыли праздничный концерт певчие правого хора Свято-Троице-Георгиевского мужского монастыря под руководством Нины Вахрушевой. В их исполнении прозвучало концертное произведение А. Гринченко «Кто ны разлучит».

Затем председатель РКЦ Чирчика Людмила Мухамедиева сказала:

– Хотелось отметить и тот немаловажный факт, что в Организации Объединенных Наций существует шесть центральных языков международного общения, и один из них – русский. Благодаря братьям-просветителям он доступен и нам.

Продолжил концерт женский хор при РКЦ под руководством Александра Афанасьева. В их исполнении прозвучали песни: «Уголок России», «В темном лесе», «Осока», «Милая роща», «Танго нашей любви», «Малиновый звон». Выступление хора было настолько душевным, а песни – близкими, что публика с удовольствием подпевала исполнителям. Были и сольные номера.

Так, бурные овации в зале вызвала Н. Полфунтикова. Также аудитория хорошо встретила участницу молодежного крыла «Созвездие» при РКЦ С. Амиралиеву, которая спела классические музыкальные произведения композиторов Генделя и Римского-Корсакова.

М. ЮСУПОВА

## ХРОНИКА ЕПАРХИАЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ

15 мая в фойе Ташкентской и Узбекстанской епархии прошла выставка «Я такой же, как ты», посвященная Всемирному дню защиты прав инвалидов. Затем состоялось выступление Театра движения «Лик», где занимаются ребята с ограниченными возможностями.

В воскресенье, 27 мая, в стенах Ташкентского и Узбе-

кистанского епархиального управления прошел вечер «Молодежь и проблемы современного мира».

Организатор вечера заместитель отдела по культуре «Сретенье» иерей Алексей Назаров отметил:

– Молодежь не является носителем проблем. Она, попадая в современное общество, «заражается» проблемами со-

временности. Ведь сейчас все ведет к тому, чтобы сделать из человека потребителя – еды, моды, чего угодно. А потребитель – не личность, поскольку настоящая личность не потребляет, а отдает.

3 июня открылась выставка детских рисунков, приуроченная ко Дню защиты детей. Организатор – Отдел социальной благотворительности.

## КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ЦЕРКОВНЫХ ТЕРМИНОВ

**Вечерня** – общественное богослужение, совершаемое вечером. Вечерня различается вседневная, малая и великая. Вседневная вечерня совершается в будние дни, малая вечерня перед всенощным бдением, великая вечерня – под праздники и воскресенья. В чин великой вечерни входят: благословение; пение предначинательного псалма (во время которого священник читает светильничные молитвы и кадит храм); великая ектения; пение стихов 1, 2 и 3 псалмов, стихир на «Господи воззвах», догматика; вход с кадилом; пение «Свете тихий» – гимна первых веков христианства; прокимен (в некоторые дни читаются паримии); сугубая ектения; пение вечерней молитвы «Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохраниться нам...» (в праздники совершается лития), пение стихир на стиховны; молитвы праведного Симеона «Ныне отпускаеши» (Лк. 2; 29-30); трисвятое: молитва Св. Троице; «Отче наш»; «Богородице Дево, радуйся»; тропари; отпуст. На вседневной вечерне предначинательный псалом читается, а не поется, не совершается входа и не читаются паримии, вместо первых трех псалмов читается рядовая кафизма. Малая вечерня является сокращением вседневной. Соединение великой вечерни, утрени и первого часа называется всенощным бдением. Чин вечерни входит также в состав литургии Преждеосвященных Даров и литургии Василия Великого в Великий четверг и Великую субботу.

**Викарий** – (лат. наместник) архиерей, не имеющий своей епархии и помогающий в управлении другому архиерею.

**Водоосвящение** – освящение воды, совершаемое священником (или архиереем) троекратным погружением креста и благословением. Освященная вода используется для освящения дома, различных предметов, ее пьют с целью духовного укрепления. Водоосвящение бывает великое и малое. Великое совершается накануне и в день праздника Богоявления (Крещения), малое в дни храмовых и некоторых других праздников (Преполовения Пятидесятницы, Происхождения честных древ и др.), а также по желанию верующих в любой день. В чин великого освящения воды входят благословение, тропари, паримии (Ис. 35; 1-10; Ис. 55; 1-13; Ис. 12; 3-6), чтение Апостола (1 Кор. 10; 14) и Евангелия (Мк. 1; 9-12), великая ектения, иерейские молитвы, благословение воды и погружение креста при пении крещенского тропаря, отпуст. В чин малого освящения входят тропари, Пс. 142, Пс. 50, чтение Апостола и Евангелия, ектения, благословение воды и погружение креста, отпуст. Чин малого и великого освящения воды содержится в требнике (чин великого освящения также в месячной минее за январь).

**Возглас** – краткое молитвословие, провозглашаемое священником или архиереем. Некоторые возгласы являются завершением тихо читаемой молитвы.

**Воздвижение Креста Господня** – праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 14 сентября ст.ст. (27 сентября нов. ст.). Установлен в память обретения Креста Господня, которое произошло, согласно церковному преданию, в 326 г. вблизи Иерусалима на месте Распятия Иисуса Христа – Голгофе. Крест был найден приехавшей в Палестину царицей Еленой (матерью императора Константина Великого) и иерусалимским патриархом Макарием и воздвигнут на месте обретения, чтобы Ему мог поклониться сошедший народ. В память крестных страданий Иисуса Христа в день праздника установлен строгий пост.

**Воздѹх** – большой четырехугольный покров, которым покрываются покрытые покровцами дискос и потир. Воздѹх символически изображает плащаницу, которой было обвито тело Иисуса Христа (см. Лк. 23; 53).

**Вознесение Господне** – праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется на сороковой день после Пасхи – в четверг шестой недели. В этот день вспоминается восшествие Иисуса Христа на небо и обетование о Его втором пришествии. Явившись Своим ученикам после Воскресения, на сороковой день Иисус вывел их из Иерусалима «и, подняв руки Свои, благословил их. И когда благословлял их, стал отделяться от них и возноситься на небо» (Лк. 24; 51). «И

облако взяло Его из вида их. И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян. 1; 9-11).

**Врата Царские** – главные врата иконостаса – двухстворчатые двери напротив престола. Предназначены исключительно для входа священнослужителей во время богослужения. Обычно на царских вратах помещаются иконы Благовещения и четырех евангелистов.

**Всенощное бдение** – общественное богослужение, совершаемое вечером под праздники и воскресенья. Состоит из соединения великой вечерни, праздничной утрени и первого часа. Всенощное бдение служит с особой торжественностью - на великой вечерне совершается вход, поются стихи 1, 2 и 3 псалмов, читаются паримии, в некоторые дни совершается лития, утренняя начинается с шестопсалмия, поются полиелей, ипакои и антифоны, стихиры на Пс. 50, катавасии к канону, читается Евангелие.

**Вход** – действие: торжественный вход священнослужителей в алтарь через врата царские. На вечерне совершается «вход с кадиллом» перед каждением алтаря и пением «Свете тихий». На литургии совершается «малый вход», или «вход с Евангелием» (после пения антифонов), и «великий вход», или «вход с дарами» (предлагаемыми для евхаристии или преждеосвященными). Во время великого входа дары переносятся с жертвенника на престол. На литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого великий вход совершается во время пения херувимской песни, кроме дней Великого четверга и Великой субботы. В эти два дня так же, как и в дни, когда совершается литургия Преждеосвященных Даров, во время великого входа поются особые песнопения. Происхождение входа таково: в древности Евангелие и дары хранились в храме в отдельных помещениях – ризнице и жертвеннике и внесение их в алтарь совершалось с особой торжественностью; впоследствии ризница и жертвенник были перенесены в алтарь, но вход сохранился как составная часть богослужения. Согласно некоторым литургическим толкованиям малый вход символизирует выход Иисуса Христа на проповедь, а великий – шествие Иисуса Христа на страдание и смерть.

**Глас** – в византийском церковном пении один из восьми диатонических ладов, имеющий свой господствующий и конечный тоны. Восемь гласов составляют т.н. систему «осмогласия» (т.е. восьмигласия), которая охватывает почти весь основной фонд церковной музыки. Большинство песнопений (из Октоиха) богослужений одной недели подчинено одному из восьми гласов. Восемь недель образуют восьминедельный гласовый цикл, повторяющийся в течение года несколько раз.

**Горнее место** (горнее – слав. высокое) – место в алтаре между престолом и восточной стеной. На горнем месте помещаются кафедры для архиереев и священников.

**Дароносица** – переносная дарохранильница, используемая священником для причащения дарами (например, в больнице и т.п.).

**Дарохранильница** – священный сосуд, в котором хранятся преждеосвященные дары. Дарохранильница обычно устанавливается на престоле. Современные напрестольные дарохранильницы с ковчегцем для даров делаются по форме изображающими храм.

**Дары Святые** – хлеб и вино, освященные и преосуществленные в Тело и Кровь Христовы во время совершения Евхаристии. Преждеосвященными, или запасными, дарами называются освященные дары, оставленные для совершения литургии Преждеосвященных Даров, а также для совершения причастия вне храма – больных, умирающих и т.д. Для хранения преждеосвященных даров освященный и раздробленный агнец омокается в освященном вине и затем высушенным помещается в дарохранильницу. Приготовление запасных даров совершается в Великий Четверток.

НЕЛЬЗЯ ПРОЙТИ МИМО

# ПОМОГИТЕ РУСЛАНУ

Руслан Шамсутдинов – молодой человек 25 лет. Однако за полвека своей жизни он уже успел настрадаться.

В 2004 году он попал под поезд. Ему ампутировали ногу, а через год вторую. Три пальца на руке не работают. Передвигается благодаря инвалидной коляске. Ко всему прочему у инвалида I группы атрофия зрительного нерва.

Но Руслан не унывает. Он окончил музыкальное училище имени Хамзы, является активным участником вечеров, проводимых в стенах Ташкентской и Узбекстанской епархии, где играет на баяне и поет.



## ПРОТЕЗЫ ДЛЯ ХАЛМИРЗЫ

В феврале Халмирза Джураев отметил двадцатилетие. В 2010 году окончил один из колледжей города Чирчика по специальности бухгалтер-экономист.

24 апреля 2010 года полу-

чил электроожоговую травму. Был госпитализирован. После обследования 27 апреля была сделана операция по ампутации обеих рук.

Халмирза долго лечился. Два года с небольшим его

семья обращается с просьбой к кому только может. Деньги нужны на установку механических протезов рук. Просьбы, к сожалению, остаются лишь просьбами. Халмирзе никто не помогает.

## НУЖДАЮТСЯ В ПОСТОЯННОМ УХОДЕ

В 1986 г. Светлане Пугачевой поставили диагноз – диффузно-токсический зоб III степени.

В 2010 году после образования тромба, началась гангрена с последующей ампутацией левой ноги. Одна воспитывает сына – Александра

– 1990 г.р., инвалида I группы с диагнозом ДЦП. С 11 лет сидит и передвигается на ягодицах, не разговаривает, руки не работают, приходится кормить с ложки.

Все эти годы семье помогала бабушка, которая скончалась в 2010 году.

В 2011 году Светлане поставили диагноз – цирроз печени.

Лекарства очень дорогие, а в них нуждаются и мать и сын. Кроме этого, они нуждаются в постоянном уходе, за который тоже приходится платить.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ОКАЗАТЬ ФИНАНСОВУЮ ПОМОЩЬ ЭТИМ ЛЮДЯМ, ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ ТАШКЕНТСКОЙ И УЗБЕКИСТАНСКОЙ ЕПАРХИИ (+99897) 438-67-36 (ИЕРЕИ АЛЕКСИЙ НАЗАРОВ)

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СЛОВО ЖИЗНИ» ПРИГЛАШАЕТ ВАС К СОТРУДНИЧЕСТВУ. МЫ БУДЕМ РАДЫ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШИ МАТЕРИАЛЫ И ФОТОГРАФИИ НА ДУХОВНЫЕ ТЕМЫ.

Тел.: (+99871) 233-33-21, (+99890) 345-67-99

E-mail: [uzb.eparhia@yandex.ru](mailto:uzb.eparhia@yandex.ru)

[isaeva@lenta.ru](mailto:isaeva@lenta.ru)

Главный редактор *Надежда ИСАЕВА*  
Корректор *Нина БОЯРКИНА*  
Верстка, дизайн *Александры АНОСОВОЙ*

Бумага газетная. Формат 60x84 1/4. (А3)  
Тираж 1500 экз. Заказ № 24

Отпечатано в ИПК «GLOSSA» Ташкентской и Узбекстанской епархии Русской Православной Церкви

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В АГЕНТСТВЕ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН *Регистрационный № 0262*

Адрес редакции: г. Ташкент, 3-й тупик Садыка Азимова, 22. Тел.: (+998 71) 233-33-21, E-mail: [uzb.eparhia@yandex.ru](mailto:uzb.eparhia@yandex.ru)

ПРОСЬБА НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД!